AMAZING FANTASY

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

MC

12¢

15 AUG.

INTRODUCIENDO

SPIDER MAN

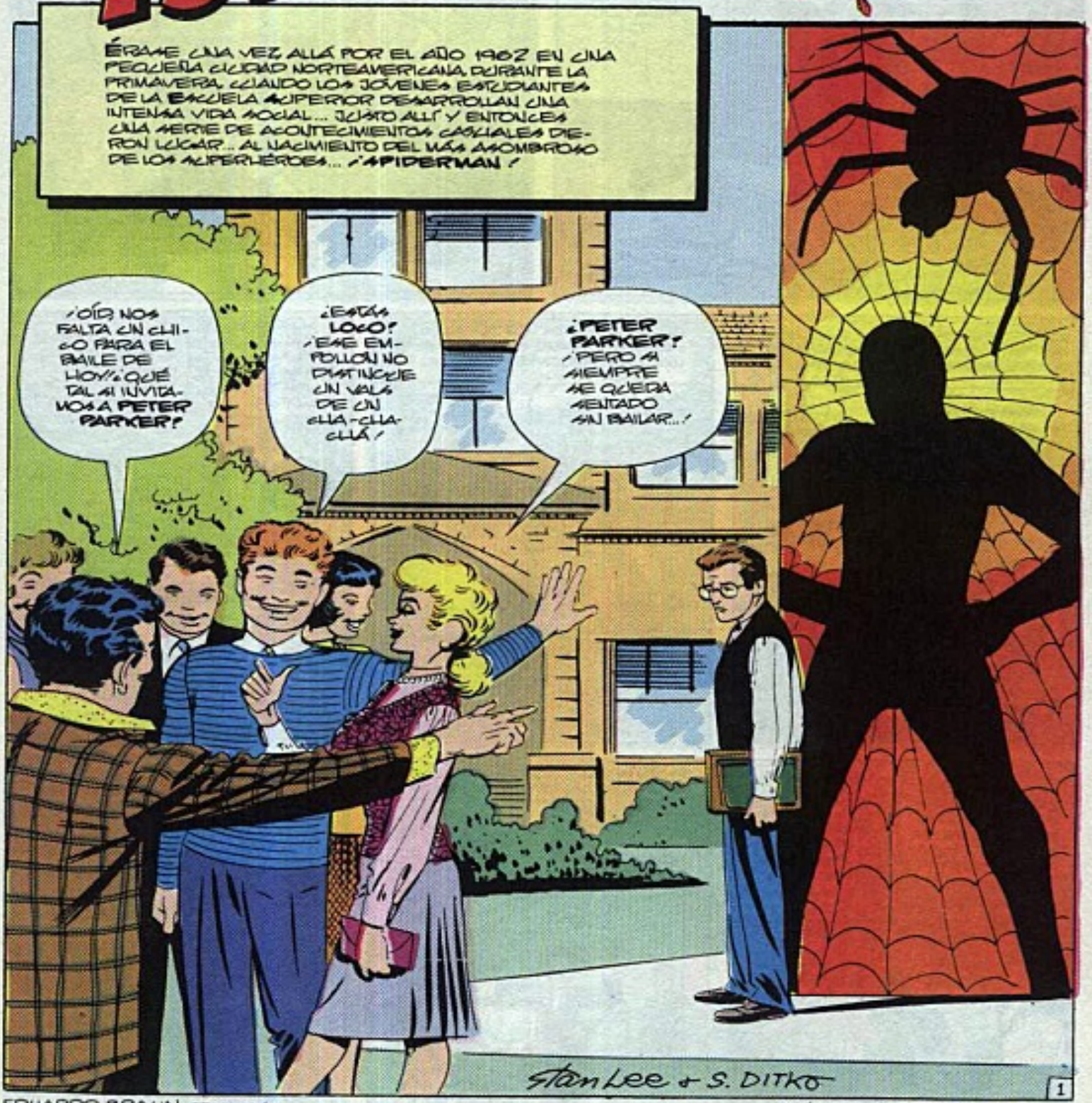
AUNQUE EL MUNDO PUEDA BURLARSE DE PETER PARKER, EL TÍMIDO ADOLESCENTE ...

¡PRONTO SE MARAVILLARÁN CON EL INCREÍBLE PODER DE SPIDERMAN!

TAMBIÉN EN ÉSTA EDICIÓN

UN IMPORTANTE MENSAJE PARA TI, DEL EDITOR - SOBRE EL NUEVO AMAZING!

¡SPIDER-MAN!


ÉRASE UNA VEZ, ALLÁ POR EL AÑO 1962 EN UNA PEQUEÑA CIUDAD NORTEAMERICANA, DURANTE LA PRIMAVERA, CUANDO LOS JÓVENES ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DESARROLLAN UNA INTENSA VIDA SOCIAL... JUSTO ALLÍ Y ENTONCES UNA SERIE DE ACONTECIMIENTOS CASUALES DIERON LUGAR... AL NACIMIENTO DEL MÁS ASOMBROSO DE LOS SUPERHÉROES... ¡¡SPIDERMAN!
¡OÍD! NOS FALTA UN CHICO PARA EL BAILE DE HOY... ¿QUÉ TAL SI INVITAMOS A PETER PARKER?
¿ESTÁS LOCO? ¡ESE EMPOLLÓN NO DISTINGUE UN VALS DE UN CHA-CHA-CHÁ!
¿PETER PARKER? ¡PERO SI SIEMPRE SE QUEDA SENTADO SIN BAILAR...!
Stan Lee & S. DITKO
1

EDUARDO BRAUN, TRADUCCIÓN — MÓNICA SÁNCHEZ, ROTULACIÓN

SPIDER-MAN CLASSIC n.º 1. Publicación bimestral de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN en trámites. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Copyright © 1962/1963/1964 Marvel Entertainment Group Inc., New York. Copyright © 1993 Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comic-books USA *Amazing Fantasy* nº 15 (VIII/1962), *The Amazing Spider-man* nº 1 (III/1963) y *Amazing Spider-man* Annual nº 1 (1964), y sus personajes y características son propiedad del Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip. Imprime: Formato 7. C/ Maestro Juan Corrales, 82-84. Esplugues de Llobregat. Depósito Legal: B-41.042-92. Distribuye: MIDESA, Carretera de Irún, Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tfno. (91) 662 10 00. (I/1993). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

COMO PODÉIS VER, PETER NO ERA MUY POPULAR PERO PARA ALGUNOS BEN ERA UN MUCHACHO CARIÑOSO Y ALGUNAMENTE ESPECIAL...
¡VAMOS, PETER, NO ME ENGAÑAS! ¡SÉ QUE ESTÁS DESPIERTO... YA ES HORA DE IR A CLASE!
¡UF, TÍO BEN, ERES PEOR QUE MIL DESPERTADORES JUNTOS!
EN CUANTO A TÍA MAY, PARA ELLA, PETE ERA LA LUZ DE SUS OJOS
¡TE HE PREPARADO TU DESAYUNO FAVORITO... TARTA DE MANZANA!
¡NO LE DES DEMASIADO DE COMER QUERIDA! ¡YA ME CUESTA TODOS LOS PELAOS!
LOS PROFESORES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MIDTOWN TAMBIÉN APRECIABAN AL ALUMNO APLICADO
¡HOY ASÍ, PARKER, CUANDO SE GRADÚE LE DARÉIS UNA BECA!
¡LO INTENTARÉ, SEÑOR!
PERO A VECES LOS ADOLESCENTES PUEDEN SER MUY CRUELES CON UN JOVEN TÍMIDO.
BETTY... YO... BUENO... ¿QUÉ VAS A HACER ESTA NOCHE?
PETER POR ENÉSIMA VEZ... ¡NO ERES MI TIPO...!
¡... Y MENOS CUANDO FLASH THOMPSON ANDA CERCA!
¡TE FELICITO POR TU BUEN GANCHO IZQUIERDA, EARLS-MATE, EMPOLLÓN!
CLICOS ESTA NOCHE HACEN UNA GRAN EXHIBICIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS. ¿QUÉ RÉIS VENIR?
¿CIENCIAS? ¡BAH!
¡PARA TI LA CIENCIA! ¡NOSOTROS PREFERIMOS LAS CLICAS!
¿Y PARA ALGUNOS LA ADOLESCENCIA ES UNA EDAD BASTANTE TRISTE...
¡RECUERDOS A LOS ÁTOMOS, PETER!
¡YA NOS VEREMOS, EMPOLLÓN!
¡ALGÚN DÍA VEIS LAS BARBARIDADES! ¿AOH? ¿LAMENTARÉIS... HABEROS REÍDO DE MÍ?
EXHIBICIÓN DE CIENCIAS
EXPERIMENTOS CON LA RADIACTIVIDAD
ABIERTO AL PÚBLICO
AULA 30
2

MINUTOS MÁS TARDE, PETER PARKER SE OLVIDA DE LAS BURLAS DE SUS COMPAÑEROS MIENTRAS SE INTERNA EN... ¡EL FASCINANTE MUNDO DE LA CIENCIA ATÓMICA!

Y AHORA UNA DEMOSTRACIÓN DE CÓMO PODEMOS CONTROLAR LOS RAYOS RADIOACTIVOS EN EL LABORATORIO.

PERO MIENTRAS SE INICIA EL EXPERIMENTO, UNA DIMINUTA ARAÑA DESCIENDE DEL TECHO, COLGADA DE UN HILO CASI INVISIBLE...

¡UNA ARAÑA A LA QUE EL DESTINO HA DADO UN BREVE PAPEL PRINCIPAL EN ESTE DRAMA QUE ES LA VIDA!

¡ACCIDENTALMENTE, EL MANEJO ABSORBE ENORMES CANTIDADES DE RADIOACTIVIDAD, E INSTANTES ANTES DE QUE LA VIDA ABANDONE ASÍ CUERPO RADIOACTIVO, PICA A LA PERSONA MÁS CERCANA!

¡AY!

¡U-UNA ARAÑA, Y ME PICÓ! ¿POR QUÉ QUEMARÁ TANTO? ¿POR QUÉ BRILLA ASÍ?

LA... LA CABEZA ME DA VUELTAS. ¡NECESITO AIRE FRESCO!

¡PARECE QUE NUESTRO EXPERIMENTO HA PUESTO NERVIOSO A PARKER!

¡DEBE TENER EL ESTÓMAGO UN POCO DÉBIL!

¿QUÉ ME ACABA DE? ¡ME SIENTO EXTRAÑO! ¡DISTINTO! ¿COMO SI MI CUERPO ESTUVIERA CARGADO DE UNA ENERGÍA FANTÁSTICA!

HONK! HONK!

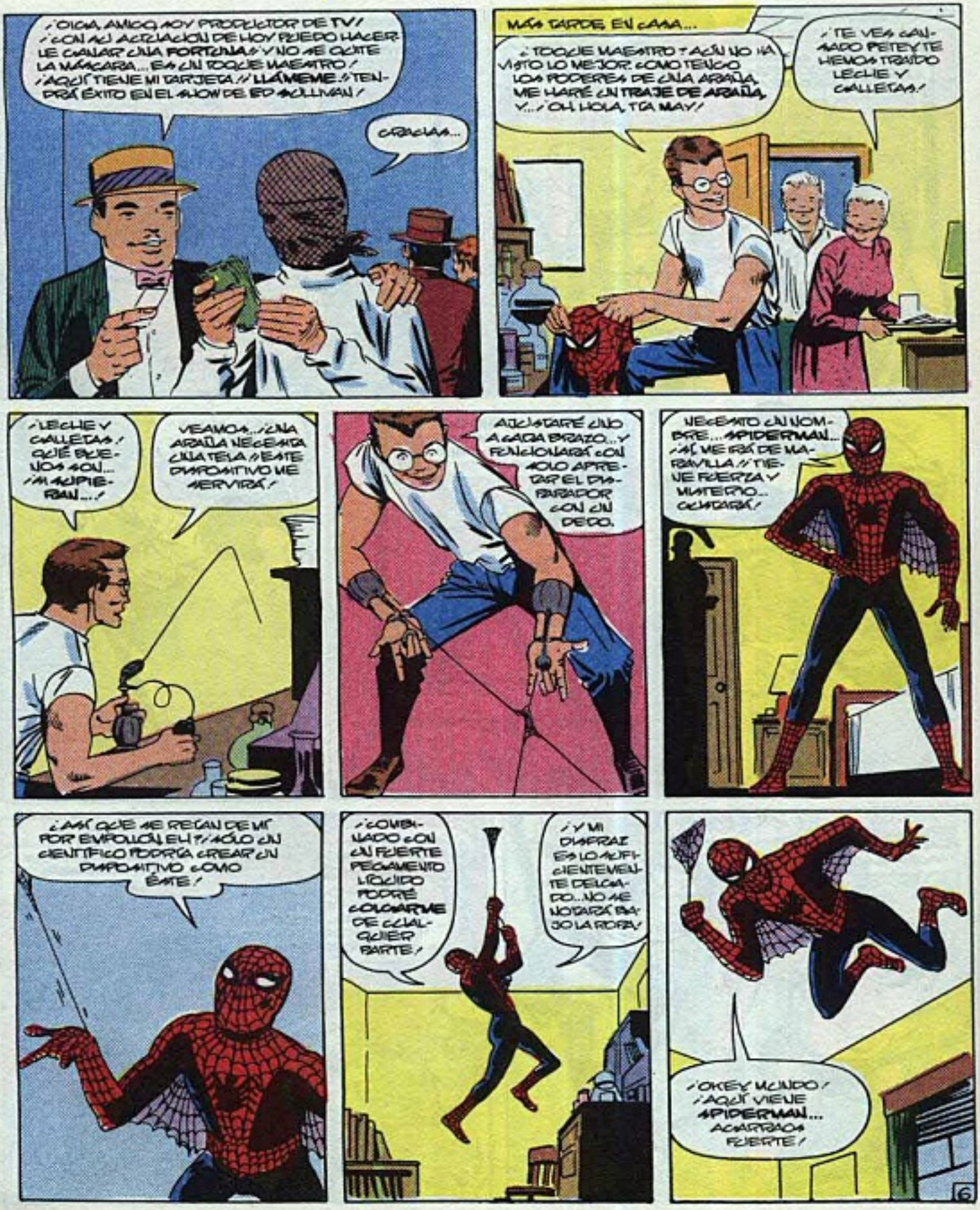
ACTUANDO EN SUS PENSAMIENTOS, PETER NO ADVIERTE QUE UN COCHE SE APROXIMA Y ESTÁ A PUNTO DE ATROPELLARLO. SIN PENSAR SE PONE A SALVO DE UN SALTO... ¡PERO QUÉ SALTO!

¡ESE TONTO NO VOLVERÁ A ACERCARSE DEMASIADO CUANDO CRUCE LA CALLE!

¡Y QUE LO PICARA!

¡ES INCREÍBLE! ¡PUEDO ESCALAR ESTA PARED COMO SI ESTUVIERA CAMINANDO!
¡MAMÁ, MIRA, UN HOMBRE QUE CAMINA POR LAS PAREDES!
¡NO VOLVERÉ A LLEVARTE A VER PELÍCULAS DE TERROR JOVENCITO!
¡INCREÍBLE! ¡HE LLEGADO A LA TERRAZA EN UNOS SEGUNDOS!
¿PERO QUÉ ES ESTO? ¡HE ESTRUJADO ESTE TUBO DE ACERO COMO SI FUESE DE PAPEL!
¡ES LA ARAÑA, TIENE QUE SER LA ARAÑA!... DE ALGUNA FORMA, AL PICARME, ME HA TRANSMITIDO SU PODER.
PUEDO CAMINAR POR ESTE CABLE CON LA MISMA TRANQUILIDAD QUE ME BAILA UNA ARAÑA POR SU TELA.
¡TENGO QUE PENSAR! ¡TENGO QUE PLANEAR QUÉ HARÉ CON ESTE INCREÍBLE PODER QUE EL DESTINO ME HA DADO!
POCO TIEMPO DESPUÉS...
¡MMM!... ¡ES UNA BUENA OCASIÓN PARA PONER A PRUEBA MI PODER!
100 $ AL HOMBRE QUE AGUANTE TRES MINUTOS SEGUIDOS EN EL RING CON HOGAN
EL TRITURADOR
ENTRETANTO, PETER PARKER VUELVE A SU CASA Y...
ME PONDRÉ ROPA VIEJA Y DEJARÉ AQUÍ MIS GAFAS... PERO... ¿Y SI FALLO? ¡NO QUIERO QUE ME RÍAN DE MÍ! ¡TENGO QUE DISFRAZARME!
4

¿UNOS MINUTOS DESPUÉS...
¡INTENTARÉ GANAR ESOS CIEN DÓLARES, TRITURADOR!
¡VAYA, VAYA. ¡UN PEQUEÑO ENMASCARADO! ¡SUBE AL RING, BEBÉ!
¡Y AHORA RELÁJATE, PEQUEÑO. TRATARÉ QUE TE DUELA LO MENOS POSIBLE!
¡FUNCIONA! ¡TENGO LA VELOCIDAD, LA AGILIDAD Y LA FUERZA DE UNA ARAÑA CICLANTE!
¡EEH!
¡BÁJAME DE AQUÍ! ¡TE CAIGAS!
¡NO-NO ERES HUMANO! ¡NADIE PUEDE HACER ESO!
¡APUESTAS AL COT
¡ES LO MÁS GENIAL QUE HE VISTO!
¡MMM! ¡ESE ENMASCARADO PUEDE SER JUSTO LO QUE ANDO BUSCANDO!
¡SENSACIONAL! ¡FANTÁSTICO! ¡Y ESA MÁSCARA LE DA EL TOQUE JUSTO DE MISTERIO! ¡ESTILO TERRORÍFICO!
5


¡OIGA, AMIGO, SOY PRODUCTOR DE TV! ¡CON MI ACTUACIÓN DE HOY PUEDO HACERLE GANAR UNA FORTUNA! ¡Y NO ME QUITE LA MÁSCARA... ES UN ROQUE MAESTRO! ¡AQUÍ TIENE MI TARJETA. LLÁMEME! ¡TENDRÁ ÉXITO EN EL SHOW DE ED SULLIVAN!
GRACIAS...
MÁS TARDE, EN CASA...
¡TE VES CANSADO PETEY! TE HEMOS TRAÍDO LECHE Y GALLETAS.
¡MAESTRO ROQUE! ¡AÚN NO HA VISTO LO MEJOR! ¡COMO TENGO LOS PODERES DE UNA ARAÑA, ME HARÉ UN TRAJE DE ARAÑA, Y...! ¡OH, HOLA, TÍA MAY!
¡LECHE Y GALLETAS! ¡QUÉ BUENOS SON... ¡MMM SPIDERMAN...!
VEAMOS... ¡UNA ARAÑA NECESITA UNA TELA! ¡ESTE DISPOSITIVO ME SERVIRÁ!
AJUSTARÉ UNO A CADA BRAZO... Y FUNCIONARÁ CON SÓLO APRETAR EL DISPARADOR CON UN DEDO.
NECESITO UN NOMBRE... SPIDERMAN... ¡SÍ, ME REÍ DE MARAVILLA! TIENE FUERZA Y MISTERIO... ¡GUSTARÁ!
¿ASÍ QUE ME REÍAN DE MÍ POR ENFOLLÓN, EH? ¡SÓLO UN CIENTÍFICO PODRÍA CREAR UN DISPOSITIVO COMO ÉSTE!
¡COMBINADO CON UN FUERTE PEGAMENTO LÍQUIDO PODRÉ COLGARME DE CUALQUIER PARTE!
¡Y MI DISFRAZ ES LO SUFICIENTEMENTE DELGADO... NO SE NOTARÁ BAJO LA ROPA!
¡OKEY, MUNDO! ¡AQUÍ VIENE SPIDERMAN... AGÁRRESE FUERTE!
6

2ª PARTE

¡¿CUALQUIERA CON INTELIGENCIA MEDIA SABE QUE SI EN TV SALE UN TIPO QUE PARECE MÁS UNA ARAÑA QUE UN HOMBRE, SE CONVERTIRÁ EN UNA **SENSACIÓN**?! ESPECIALMENTE CUANDO SUS HAZAÑAS LAS REALIZA SIN TRUCOS!

¡ENTONCES YA PODÉIS IMAGINAROS CÓMO REACCIONÓ EL PÚBLICO ANTE **SPIDERMAN**!

¡LO ESTOY VIENDO CON MIS PROPIOS OJOS Y NO LO PUEDO **CREER**!

¡ESTABAN SORPRENDIDOS E INCRÉDULOS! ¡A CAMBIO TÚ NO LO ESTARÍAS!

AL FIN Y AL CABO, ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE **VISTE** A UN TIPO CON SU PROPIA TELA DE ARAÑA?

¡OKEY **SPIDERMAN**... CORTA Y VETE! ¡NO LES DES **DEMASIADO**! ¡DÉJALES CON LAS GANAS!

AL TERMINAR AQUÍ PRIMER SHOW DE TV, PETER PARKER DISFRUTA DEL DULCE SABOR DE LA FAMA Y EL ÉXITO.
¡HOY DE LIFE! ¡LE PAGAREMOS LO QUE PIDA POR UNA FOTO EN EXCLUSIVA!
¡FÍRME ESE CONTRATO... ES PARA HOLLYWOOD!
¡UN MOMENTO, QUERE-MOS UNA EN TREV...!
¡HABLEN CON MI AGENTE, POR FAVOR!
¡UF! POR FIN ME DESHICE DE ELLOS!
¡EY! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡ALTO! ¡DETÉ-NEDLE! ¡EL CHICO EL ASCENSOR ESCAPARÁ!
¡LO LOGRÉ!
¡A SALVO! ESE POLI NUNCA BAJARÁ TAN RÁPIDAMENTE COMO EL ASCENSOR. ¡ADEMÁS TE QUE ESE PELMAZO DISFRAZADO NO ME DETUVO!
¿QUÉ LE PASA, AMIGO? ¡SÓLO TENÍA QUE PONERLE LA ZANCADILLA PARA DETENER-LE UN MOMENTO!
¡LO SIENTO, AMIGO, PERO ESE ES MI TRABAJO! ESTOY HARTO DE QUE ME TOMEN POR TONTO... ¡DE AHORA EN ADELANTE SÓLO ME OCUPARÉ DEL NÚMERO UNO... O SEA DE MÍ!
DEBERÍA ENCE-RRARLE...
¡ALÓRTE-AS LAS PALA-BRAS ABUELO! ¡TENGO MU-CHO QUE HACER!
HORAS MÁS TARDE...
PETER: RECUER-DAS EL MICROFO-NO QUE SIEMPRE HABÍAS QUERIDO TENER? TOMA Y YO TE LO COMPRA-MOS HOY.
¡VAYA, ES GENIAL!
¡AQUÍ LA MEJOR FAMILIA DEL MUNDO!
¡CON LAS ÚNICAS PER-SONAS AMABLES QUE HE CONOCIDO! HARÉ QUE NUNCA LES FALTE NADA Y SEAN FELICES... EL RESTO DE LA GENTE ME IMPORTA MUY POCO!
8

EN LOS DÍAS QUE SIGUEN, SPIDERMAN SE CONVIERTE EN LA NOTICIA MÁS SENSACIONAL DEL PAÍS...
¡SPIDERMAN ACTÚA PARA LAS SERIES DE TV!
Daily Chronicle
SPIDERMAN GANA EL CONCURSO
The VIEWER
EL SHOW DE SPIDERMAN VACÍA LAS CASAS
Daily Voice
¿QUIÉN ES SPIDERMAN?
Y UNA NOCHE, CUANDO PETER PARKER REGRESA A CASA DESPUÉS DE UNA ACTUACIÓN...
UN COCHE DE POLICÍA, ¡FRENTE A NUESTRA CASA! ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?
¡MALAS NOTICIAS, MUCHACHO... HAN AMENAZADO A TU TÍO!
¡EL TÍO BEN, MUERTO! ¡NO, NO PUEDE SER!
¿QUIÉN HA SIDO? ¡QUIÉN!
UN LADRÓN... TU TÍO LO SORPRENDIÓ, LE TENEMOS ACORRALADO. ESTÁ EN EL PUERTO, EN LOS VIEJOS ALMACENES DE ACME. ¡Y LO ATRAPAREMOS, MUCHACHO... NO LO DUDES!
TU TÍA ESTÁ EN LA CASA DE AL LADO. LOS VECINOS ESTÁN CUIDANDO DE ELLA. ESPERA...
¡TENGO QUE IRME! ¡YO LO COGERÉ!
¡LOS VIEJOS ALMACENES DE ACME ESTÁN ABANDONADOS HACE AÑOS! EL CRIMINAL PODRÍA HACER FRENTE A UN EJÉRCITO ENTERO!
¡PERO NO DETENDRÁ A SPIDERMAN!
9

LOS ALMACENES ESTÁN EN LA OTRA PUNTA DE LA CIUDAD..

¡PERO NO TARDARÉ EN LLEGAR!

MIENTRAS...
¡ESTÁ ALLÍ DENTRO, PERO ACABARÁ CON TODOS NOSOTROS SI INTENTAMOS ENTRAR!

¡LES DETENDRÉ HASTA QUE LA LUNA DESAPAREZCA, ENTONCES PODRÉ HUIR EN LA OSCURIDAD!
¡JAMÁS PODRÁS ESCAPAR AMIGO!

¿HUH? ¿QUÉ DIAB...?
¿TE SORPRENDE VERME?

¡ESPERA! ¡AÚN NO HE ACABADO CONTIGO!

¡TENGO QUE HUIR!! ¡ESCONDERME! ¡ESTOY VIENDO VIVIONES!

¡NO HAY NINGÚN LUGAR EN LA TIERRA DONDE PUEDAS ESCONDERTE DE MÍ!
PRIMERO TE QUITARÉ LA PISTOLA CON MI TELA DE ARAÑA...
WHIZZZZT!
¡Y AHORA MIS PUÑOS ENTRAN EN ACCIÓN!
¡ESA... CARA!... ES... OH, NO NO PUEDE SER!
¡ES EL FUGITIVO QUE DEJÉ HUIR! ¡AL QUE NO DETUVE EN LOS ESTUDIOS DE TELEVISIÓN!
¡ODIO TENER QUE HACERLO, PERO ENTRAREMOS ALLÍ! NO PODEMOS ARRIESGARNOS A QUE HUYA EN LA OSCURIDAD!
¡CAPITÁN... MIRE!
¡ES ÉL!
¡EH!... ¡ESTATE QUIETO, MALDITO!
Y NO LEJOS DE ALLÍ...
POR MI CULPA... ¡SI LE HUBIERA DETENIDO CUANDO PUDE HACERLO... PERO NO LO HICE... Y AHORA TÍO BEN HA MUERTO...!
¿UNA FIGURA DELGADA Y SOLITARIA SE ALEJA EN LA CRECIENTE OSCURIDAD? HA APRENDIDO QUE EN ESTE MUNDO UN GRAN PODER... SUPONE UNA GRAN RESPONSABILIDAD
¡Y ASÍ UNA LEYENDA NACE Y UN NUEVO NOMBRE SE AÑADE AL DE AQUELLOS QUE HACEN DEL MUNDO DE LA FANTASÍA, EL MÁS MARAVILLOSO DE TODOS!

EL ASOMBROSO SPIDER-MAN

ELASOMBROSOSPIDEY.BLOGSPOT.COM